

## REUNION D'ECHANGES sur le FONCTIONNEMENT des ESPACE-JEUX (n°4)

JEUDI 5 JUIN 2014 de 20H00 à 22h45

à la Communauté de Communes du Pays de Matignon

Assistantes maternelles présentes :

AMMARDJI Jocelyne	Saint-Pôtan
DELAMARRE Laurence	Pléboulle
DUCLOS Isabelle	Saint-Denoual
JOLY-ROLLET Anne	Matignon
MEURY Stéphanie	Plévenon
OLLIVIER Laëticia	Pléboulle
PANSART Marie-Gabrielle	Matignon
PLESSIS Claudine	Plévenon

Assistantes maternelles excusées :

CHOLET Geneviève	Fréhel
DURAND Sylvie	Matignon
GIBOIRE Cécilia	Matignon
GUILLEMIN Régine	plévenon
ISERN Anaïs	Matignon
JANSON Maureen	Saint-Denoual
POLIO Aurore	Matignon
ROCHARD Sylvaine	Pléboulle
TROTEL Sylvie	Saint-Cast-le-Guildo

Animatrice de la réunion et rédactrice du compte-rendu : Pauline Brault Nehlig-rpam CDC  
MATIGNON

Ordre du jour :

- Retour sur le compte-rendu du 3 avril 2014
- Le jeu chez le jeune enfant-échange suite au visionnage d'une conférence.

I. Pas de retour du le compte-rendu du 3 avril

II. Echange suite au visionnage de la conférence

Il s'agit d'une conférence issue du site : Institut Petite Enfance Boris Cyrulnik, créé en 2013 pour proposer une formation continue adaptée aux professionnels de la petite enfance.

Pour plus d'informations, voici le lien : <http://boris-cyrulnik-ipe.fr/>

Voici maintenant le lien de la vidéo que nous avons regardé ensemble : <http://boris-cyrulnik-ipe.fr/category/auditeurs-libres/>

Puis aller jusqu'à la vidéo appelée « le jeu des bébés » Laurence Rameau, puéricultrice et formatrice petite enfance.

Suite à ce film, voici ce qui a interpellé chacune d'entre nous et sur lequel nous avons échangé :

- « on ne peut pas laisser tout faire, on ne peut pas laisser l'enfant peindre les murs » : non mais déjà la peinture est l'atelier le plus compliqué à mettre en place car elle demande beaucoup de temps de préparation/rangement/nettoyage pour quelques fois 5 minutes de jeu !

Ensuite, il ne s'agit pas de laisser l'enfant tout faire car ça ne serait pas lui rendre service. Laurence Rameau évoque l'idée qu'il y a une différence entre ce que l'adulte attend et ce que l'enfant fait avec un jeu. Ainsi, laissons l'enfant déplacer les objets, manipuler les crayons plutôt que d'écrire uniquement avec, faire des petits morceaux de pâte à modeler plutôt qu'un « bel » « escargot »...en d'autres termes, observons-le pour voir ce qu'il est capable de faire !

- Toucher les aliments permet à l'enfant d'apprendre plus facilement le mot de l'aliment en question. Ex : il touche les épinards, il apprendra plus facilement le terme « épinard » que si on lui dit « tu vois ce sont de épinards que tu manges ». s'il ne peut pas expérimenter, le vocabulaire sera moins vite enregistré.

Suite au film, les échanges ont été nombreux et riches, il est compliqué de faire une synthèse de tout mais dans le document final, le groupe souhaite faire apparaître les termes ou notions de :

- Ne pas faire pour faire mais laisser faire. Autrement dit, il n'y a pas d'objectifs de résultat avec les enfants de moins de 3/4 ans. Le groupe entend par « résultat » que l'enfant ait placé la gommette au « bon » endroit, de la

« bonne » couleur pour que ce soit « joli ». encore une fois, laissons le faire pour voir ce dont il est capable !

- Le plaisir
- La valorisation ***objective*** de ce que l'enfant fait
- Accepter que l'enfant détourne la fonction première du jeu
- Observer l'enfant pour le connaître (ses centres d'intérêt, ses compétences et capacités afin de lui proposer des ateliers, des jeux et jouets adaptés)
- Adulte central et adulte distant
- Jeux libres/jeux dirigés
- 

Enfin, un tableau a été distribué à chaque personne :

## ATELIER D'EVEIL

<b>Thème</b>	
<b>Lieu</b>	
<b>Public concerné</b>	
<b>Comment expliquer à l'enfant ?</b>	
<b>Objectifs pédagogiques</b>	
<b>Déroulement</b>	
<b>Place de l'adulte</b>	
<b>Matériel</b>	
<b>Jeux à disposition en plus du thème</b>	
<b>Evaluation</b>	



Il nous servira :

- pour décrire chaque type d'atelier
- à chaque atelier.

Voici une liste non exhaustive des ateliers proposés au relais parents assistants maternels :

Transvasement	Peinture	Motricité	Construction/destruction
Livres	musique	Manipulation	

Si vous le souhaitez, vous pouvez remplir une ou plusieurs fiches avec ces mêmes thèmes ou d'autres que l'on travaillera lors de notre prochaine rencontre en octobre.

